

# STUDI ROMANI

## SOMMARIO

SAGGI E STUDI

RAFFAELE FARINA, <i>Il primo imperatore cristiano. La svolta e la pace costantiniana</i> . . . . .	5
DANIELE MANACORDA, <i>Marcella Minore e i sepolcri della sua familia</i> (con le tavv. I-VI f.t.) . . . . .	22
GABRIELE BARTOLOZZI CASTI, <i>Le origini del pellegrinaggio. Egeria e Demetria donne in cammino</i> (con le tavv. VII-XIV f.t.) . . . . .	32
RICCARDO MONTALBANO - ALESSANDRA AVAGLIANO, <i>La cosiddetta domus Caeliorum in Piazza della Pilotta. Testimonianze d'archivio inedite sui ritrovamenti</i> (con le tavv. XV-XXV f.t.) . . . . .	51
JORDINA SALES CARBONELL, <i>Implantación de iglesias en edificios de espectáculos romanos: orígenes de un proceso de medievalización de la ciudad antigua</i> . . . . .	71
JUAN ANTONIO CABRERA MONTERO, <i>Dos episodios conflictivos entre el episcopado hispano y la Sede apostólica de Roma durante el s. VII</i> . . . . .	103
SALVATORE FALLICA, <i>Sviluppo e trasformazioni della chiesa e del monastero di S. Lorenzo in Panisperna a Roma</i> (con le tavv. XXVI-XXXIII f.t.) . . . . .	117
FABRIZIO FEDERICI, <i>Battaglie per la tutela nella Roma barocca: Francesco Gualdi e la difesa delle «memorie antiche»</i> (con le tavv. XXXIV-XXXIX f.t.) . . . . .	149
GIULIANA ZANDRI, <i>La Liberazione di Pietro dal carcere: vicende di un'opera giovanile del Domenichino nella basilica romana di San Pietro in Vincoli</i> (con le tavv. XL-XLI f.t.) . . . . .	173
GIOVANNINA ANNARUMMA, <i>Il convento dell'Annunziata</i> (con le tavv. XLII-LI f.t.) . . . . .	190
ANGELO D'AMBROSIO, <i>Il cibo fra regole e bilanci. L'alimentazione dei gesuiti a Roma secoli XVI-XIX</i> . . . . .	209
JÖRG GARMS, <i>Il ruolo dell'impero e degli stati tedeschi nella Roma barocca</i> (con le tavv. LII-LV f.t.) . . . . .	232
MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOI, <i>L'architetto e ingegnere Agostino Martinelli tra incarichi amministrativi, produzione letteraria e attività professionale</i> (con le tavv. LVI-LXIV f.t.) . . . . .	242
ALESSANDRO MAZZA, <i>Villa dei Tre Orologi a Roma: la vicenda di uno sconosciuto complesso seicentesco</i> (con le tavv. LXV-LXIX f.t.) . . . . .	263
MARIATERESA PACE, <i>Le "mazzarinette" alla Camera dei Deputati</i> (con le tavv. LXX-LXXVII f.t.) . . . . .	297
GABRIELE FEDERICI, <i>Giuseppe Rolandi a Roma: il viaggio di uno studente nella Città Eterna nel 1837</i> . . . . .	306
GIANLUCA MANDATORI, <i>Un inedito autografo mommseniano alla contessa Ersilia Caetani Lovatelli</i> (con la tav. LXXXVIII f.t.) . . . . .	317
GIANLUCA KANNÈS, <i>Lo studio di Giulio Monteverde in Piazza Indipendenza a Roma</i> (con le tavv. LXXXIX-LXXXII f.t.) . . . . .	332
ENRICO SILVERIO, <i>Il Convegno Augusteo del 1938 nel quadro del bimillenario della nascita di Augusto attraverso i documenti d'archivio e le pubblicazioni dell'Istituto Nazionale di Studi Romani</i> (con le tavv. LXXXIII-XC f.t.) . . . . .	358

PREMIO «CULTORI DI ROMA» 2014

LA REDAZIONE, <i>Filippo Coarelli</i> . . . . .	426
---	-----

NOTE E INTERVENTI

PAOLO SOMMELLA, <i>A proposito degli inventari dell'Archivio Storico dell'Istituto Nazionale di Studi Romani</i> . . . . .	428
PAOLO SOMMELLA - ANNA MARIA LIBERATI, <i>Emissione di un francobollo commemorativo del Bimillenario della morte dell'imperatore Augusto</i> (con le tavv. XCI-XCII f.t.) . . . . .	430
DANIELE MANACORDA, <i>Fori Imperiali: temi e nodi per una riconciliazione delle prospettive</i> . . . . .	433
FRANCESCO ARCARIA, <i>Sacra privata e ius civile. A proposito di un libro recente sui rituali domestici e gli istituti giuridici in Roma antica</i> . . . . .	440

RECENSIONI

ALESSANDRO PERGOLI CAMPANELLI, <i>Cassiodoro. Alle origini dell'idea di restauro</i> (Gianluca Pilara); ANDREA LONARDO, <i>Il potere necessario. I vescovi di Roma e il governo temporale da Sabiniano a Zaccaria (604-752)</i> (Gianluca Pilara); SOFIA BOESCH GAJANO - TOMMASO CALIÒ - FRANCESCO SCORZA BARCELLONA - LUCREZIA SPERA, <i>Santuari d'Italia. Roma</i> (Luisa Covello); ANGELO MICHELE PIEMONTESE, <i>La Persia istoriata in Roma</i> (Maria Vittoria Fontana); DANIELA CANDILIO - MATILDE DE ANGELIS D'OSSAT (a cura di), <i>La collezione di antichità Pallavicini Rospigliosi</i> (Gianluca Mandatori); FABRIZIO VISTOLI (a cura di), <i>Tomba di Nerone: toponimo, comprensorio e zona urbanistica di Roma capitale. Scritti tematici in memoria di Gaetano Messineo</i> (Luisa Chiumenti); FABRIZIO VISTOLI (a cura di), <i>La riscoperta della via Flaminia più vicina a Roma: storia, luoghi, personaggi</i> (Alessandro Locchi); STEFANO COLONNA, <i>Hypnerotomachia Poliphili e Roma. Metodologie euristiche per lo studio del Rinascimento</i> (Maurizio Calvesi); ALESSIA LIROSI, <i>I monasteri femminili a Roma tra XVI e XVII secolo</i> (Eleonora de Longis); GIUSEPPE ANTONIO GUAZZELLI - RAIMONDO MICHETTI - FRANCESCO SCORZA BARCELLONA (a cura di), <i>Cesare Baronio tra santità e scrittura storica</i> (Eleonora de Longis); MARIA BARBARA GUERRIERI BORSOLI, <i>Raccogliere "curiosità" nella Roma barocca. Il museo Magnini Rolandi e altre collezioni tra natura e arte</i> (Giuseppe Finocchiaro); SIMONA BENEDETTI (a cura di), <i>Architetture di Carlo Rainaldi nel quarto centenario della nascita</i> (Marcello Villani); RENATA SABENE, <i>La Fabbrica di San Pietro in Vaticano. Dinamiche internazionali e dimensione locale</i> (Donatella Strangio); ANDREINA RITA, <i>Biblioteche e requisizioni librerie a Roma in età napoleonica: cronologia e fonti romane</i> (Rosanna De Longis); MARIA ROSARIA COPPOLA, <i>La fabbrica del Vittoriano, Scavi e scoperte in Campidoglio (1885-1935)</i> (Giuseppina Alessandra Cellini); LUIGI ALONZI, <i>Economia e finanza nell'Italia moderna. Rendite e forme di censo (secoli XV-XX)</i> (Paolo Tedesco) . . . . .	461
---	-----

Vita dell'Istituto Nazionale di Studi Romani: <i>Corpo accademico e organi direttivi al 30 dicembre 2014 – Assemblee dei Soci – Il «Premio Cultori di Roma» – Il «Certamen Capitolinum»: l'esito del LXV e il bando del LXVI – L'LXXXVIII anno accademico dei Corsi – Nuove pubblicazioni</i> (LA REDAZIONE) . . . . .	527
--	-----

## A proposito degli inventari dell'Archivio Storico dell'Istituto Nazionale di Studi Romani

FACENDO seguito alla richiesta formale della dott. Carla Lodolini Tupputi, relativa alla pubblicazione del volume *Inventario del fondo istituzionale dell'Istituto Nazionale di Studi Romani-onlus Ufficio Sezioni (1933-1971)* di Carla Lodolini Tupputi e Lucia R. Petese, Palombi editore, Roma 2009, l'Istituto Nazionale di Studi Romani specifica quanto segue.

1. Dichiara e riconosce che la dott. Lodolini Tupputi è l'unica autrice del lavoro di riordinamento e inventariazione di tutte le dodici serie che costituiscono l'Archivio Storico dell'Istituto, archivio dichiarato di "notevole interesse storico" ai sensi del D.P.R. n. 1409/1963, dalla Soprintendenza archivistica per il Lazio, e pertanto con l'obbligo da parte dell'Istituto di conservare, riordinare e inventariare l'Archivio e metterlo in libera consultazione per motivi di studio.

2. Riconosce che tutto il suddetto lavoro archivistico è consistito in: a) studio della storia dell'Istituto Nazionale di Studi Romani, delle sue funzioni e competenze; b) esame e identificazione dei singoli documenti; c) ricostruzione dei singoli fascicoli originari; d) riordinamento definitivo di tutto il materiale documentario, riportando ogni carta dell'Archivio all'ordine originario che ad esso era stato dato dal soggetto produttore; e) redazione degli Inventari di ciascuna serie, incluso la serie "Sezioni", consegnati all'Istituto in formato cartaceo e su supporto elettronico, e messi in libera consultazione nella sala di studio dell'Istituto.

3. Riconosce che la dott. Lodolini Tupputi, già dirigente nell'amministrazione degli Archivi di Stato, già professore a contratto di Archivistica in una Scuola universitaria di specializzazione in Archivistica, in base ad incarichi a lei assegnati e tutti retribuiti – prima grazie ad opportuni finanziamenti da parte della Soprintendenza Archivistica per il Lazio, poi, per la gran parte, con finanziamenti della Regione Lazio per la partecipazione dell'Istituto al progetto Archivi del Novecento – ha effettuato, dall'anno 1992 al 2006, il riordinamento di tutte le dodici serie, per un totale di 15.697 fascicoli, descritti in dodici Inventari, tutte opere dell'ingegno protette dal diritto d'autore.

4. Riconosce che la pubblicazione del volume predetto, realizzata con fondi destinati all'uso dalla Regione Lazio, nell'ambito del progetto Archivi del Novecento, ha costituito uso abusivo del nome "Carla Lodolini Tupputi", nell'intenzione – poi rivelatasi incauta – di riconoscere alla predetta il meritorio e imprescindibile ruolo di unica riordinatrice e inventariatrice dei documenti della serie pubblicata.

5. Riconosce che il volume predetto è basato sull'opera originaria consistente

nell'Inventario della serie "Sezioni", che è stato rimaneggiato e rielaborato – anche con l'inserimento senza la dovuta indicazione tra virgolette, ancorché citati in bibliografia, di brani di articoli a firma della medesima dott.ssa Lodolini Tupputi già pubblicati nella rivista "Studi Romani" – senza il consenso ed a totale insaputa della dott.ssa Lodolini Tupputi, nonché dato alle stampe con l'erronea indicazione quale coautrice della dott.ssa Lucia R. Petese, che invece non ha in alcun modo partecipato alla creazione dell'opera originaria consistente nel predetto Inventario della Serie "Sezioni".

6. L'Istituto Nazionale di Studi Romani, nello scusarsi dell'accaduto, riconosce che tale pubblicazione costituisce uso abusivo del nome "Carla Lodolini Tupputi" e, pertanto, l'Istituto si impegna, per quanto in sua possibilità e competenza, a eliminare detto volume dalla consultazione, a distruggerne tutte le copie in proprio possesso, a chiedere ai soggetti che, a sua conoscenza all'atto dell'accordo, lo possiedono di distruggere le copie di cui sono in possesso.

7. L'Istituto inoltre riconosce che anche l'inserimento on line degli inventari (per i quali la dott. Lodolini Tupputi alla fine di ogni lavoro ha sempre consegnato all'INSR oltre all'inventario cartaceo anche lo stesso testo su base informatica, floppy disk) deve essere effettuato nel rispetto del diritto d'autore e della firma.

PAOLO SOMMELLA